



Semana
Santa
UTRERA 2010

Una fiesta para los sentidos



Hablar de Utrera y su Semana Santa, es hablar de sus calles y plazas, de sus Casas de Hermandad, de sus habitantes, de sus imágenes y pasos, de sus desfiles procesionales, de su esplendor y colorido, de sus bandas, de sus costaleros, de sus penitentes, de sus acompañantes y devotos.

Hablar de Utrera y su Semana Santa, es hablar de cultura, historia, patrimonio, gastronomía, tradición y religiosidad.

El Ayuntamiento tiene claro que la Semana Santa utrera, Declarada de Interés Turístico Nacional de Andalucía, es una de las más importantes señas de identidad de nuestra localidad. El movimiento que generan las Hermandades y Cofradías sirve de vínculo para cohesionar a la población, a pesar de sus distintas convicciones y creencias. Una realidad que asumimos y compartimos.

Son muchísimas las actividades que se celebran en torno a nuestra Semana Santa: los cultos de las distintas Hermandades, las tertulias cofrades, los conciertos, saetas, el siempre esperado Pregón,... para tener como colofón los desfiles procesionales por calles y plazas. La ciudad se transforma y la gente se echa a la calle para disfrutar de sus cofradías y descubrir detalles de nuestra ciudad que, a diario, pasan inadvertidos.

Desde el Ayuntamiento somos conscientes de la enorme dificultad económica y del gran esfuerzo y trabajo, incansable y desinteresado que, a lo largo de todo un año, aportan mujeres y hombres, jóvenes y adultos, con el único y claro objetivo de que las actividades programadas sean bien acogidas y tengan el éxito deseado y esperado.

Por ello, dentro de nuestras posibilidades, desde el Ayuntamiento, siempre estamos dispuestos a la colaboración, organización y participación económica. Estoy convencido de que con la suma de todos cuantos participamos en ella y ponemos a su disposición lo mejor de nosotros mismos, conseguiremos que el esplendor de nuestra Semana Santa sea reconocida en todos los lugares.

Desde aquí no quiero olvidar a todas las personas que con su tesón, trabajo, entrega, ilusión y empeño a lo largo de todo el año, ayudan al engrandecimiento de nuestra Semana Santa.

Por último, como Alcalde de Utrera, una ciudad culta, hospitalaria y cofrade, quiero invitaros, tanto a visitantes como a vecinos, a disfrutar de su ambiente, de su gente, de su cultura, historia, patrimonio, gastronomía y tradiciones en cualquier día del año, y a conocer, especialmente, su Semana Santa.

Desde el Domingo de Ramos al Domingo de Resurrección, Utrera vive la fiesta de la Pasión, preparada para que la disfrutes con los cinco sentidos.

Francisco Jiménez Morales
Alcalde de Utrera



Semana
Santa
UTRERA 2010

La Borriquita



Domingo de Ramos, mañana.
Basílica de María Auxiliadora. 2 pasos.

Fundada en 1715 como hermandad de gloria, es una de las hermandades penitenciales de mayor antigüedad. Cofradía de arraigo popular en el humilde barrio de la calle La Fuente, procesionó por vez primera con el misterio de La Borriquita en 1954, siendo hoy el aldabonazo inicial de nuestra Semana Santa.

Procesionan

En el primer paso, Ntro. Padre Jesús en su Entrada Triunfal en Jerusalén acompañado por los apóstoles Santiago, san Juan y san Pedro, además de mujeres y niños vestidos de hebreos. En el segundo paso, Ntra. Sra. de los Desamparados, vestida de hebrea.

El detalle

Destacan el colorido, los aromas, la alegría y la gran cantidad de niños que participan en la cofradía con sus palmas. El paso de Virgen procesiona sin palio.

La chicotá

Por segundo año consecutivo volverá a salir desde la basílica salesiana. Su discurrir por La Vereda puede ser un buen sitio para ver la cofradía.

Saetas

A las 12,30 h. desde el balcón del Excmo. Ayuntamiento, a cargo de José Sánchez Coronilla, *Niño Jurío*.

La variación

Desde Álvarez Quintero a Fuente Vieja constituye la apertura de la Carrera Oficial de nuestra Semana Santa.

El refrigerio

Una tapita de bacalao con tomate en la plaza del Altozano podría ser una buena forma de comenzar a saborear nuestra Semana Mayor.

La Oración en el huerto



Domingo de Ramos, tarde.
Iglesia de San Bartolomé. 1 paso.

La Hermandad de la Santa Cruz de Jerusalén fue fundada en 1586 en el hospital de San Bartolomé. En 1916 acuerda esta hermandad adquirir el misterio de la Oración para procesionar la mañana del Viernes Santo junto a Jesús Nazareno y la Virgen, sin embargo, en los años cincuenta del pasado siglo el misterio se desliga del Viernes Santo por impulso de los jóvenes de la hermandad. Esta cofradía aporta a la tarde del Domingo de Ramos un colorido especial.

Procesiona

Ntro. Señor Jesucristo Orando en el Huerto, a los pies del ángel eucarístico, acompañado por los apóstoles san Juan y san Pedro.

El detalle

No deje pasar por alto los bordados de las insignias de esta cofradía y, en especial, la cruz procesional con la figura de san Bartolomé en su interior.

La chicotá

Su paso por la estrecha calle Santiago Montoto y su salida a La Corredera por Isaac Peral.

Saetas

A las 20 h. desde el balcón del Excmo. Ayuntamiento, a cargo de Antonia Gálvez Romero.

La variación

Mota de Santa María hacia la calle Rodrigo Caro con la torre de la parroquia al fondo constituye una estampa característica.

El refrigerio

Un café con su torrija en La Vereda nos hará más dulce la salida de la cofradía.

La Quinta Angustia



Domingo de Ramos, tarde.
Parroquia de Santa María. 2 pasos.

Hermandad vinculada a la congregación religiosa de las Hermanas de la Cruz. Procesionó por primera vez en 1972. La imagen de la Piedad procede del antiguo convento jesuita de San José. Ntra. Sra. de los Ángeles se incorporó al cortejo penitencial en 1984.

Procesionan

En el primer paso, Stmo. Cristo de la Caridad en su Sagrado Descendimiento y María Stma. de la Piedad en su Quinta Angustia, acompañados por san Juan Evangelista y María Magdalena.

En el segundo paso, Ntra. Sra. de los Ángeles, bajo palio.

El detalle

Destacan los relieves pasionistas de las cartelas del paso de la Piedad, realizados en madera de naranjo por Juan Ventura.

La chicotá

En la plaza Enrique de la Cuadra frente al monumento de santa Ángela de la Cruz o en el convento de las Hermanas de la Cruz, donde entronizan la imagen de santa Ángela en el frontal del paso de palio.

Saetas

A las 21,15 h. desde el balcón del Excmo. Ayuntamiento, a cargo de Dolores Bravo Díaz. De recogida, en la calle Menéndez Pelayo de manera espontánea suelen escucharse buenas saetas.

La variación

La calle La Plaza y la subida por Menéndez Pelayo, con los sonos de la marcha *Madrugá*, es uno de los momentos más intensos del Domingo de Ramos utrerano.

El refrigerio

Una elaborada tapita en el Niño Perdido será la excusa perfecta para presenciar la subida de Menéndez Pelayo.

Muchachos de Consolación



Lunes Santo, tarde.
Santuario de Consolación. 2 pasos.

Creada por un grupo de jóvenes al amparo del estudiantado filosófico salesiano de Consolación, procesionó por vez primera en 1957, con ambos titulares en un único paso. Esta Hermandad Obrera de Apostolado realiza el recorrido más largo de cuántos se desarrollan en nuestra Semana Santa.

Procesionan

En el primer paso, Stmo. Cristo del Perdón.

En el segundo paso, María Stma. de la Amargura, bajo palio.

El detalle

La gran devoción del Cristo del Perdón se ve reflejada en los penitentes y devotas que lo acompañan durante el recorrido. El padre Tamayo ya lo mencionaba en 1603, al describir el Vía Crucis que hacían los Mínimos con esta imagen por el Real de Consolación.

La chicotá

El paso de la cofradía por el Centro de Día de Mayores es muy emotivo, al igual que la salida y entrada al Santuario del palio a los sonos de *Amargura*, himno oficial de la Semana Santa.

Saetas

A las 19 h. desde el balcón del Centro de Día de Mayores, en la calle Juan XXIII, y a las 20,35 h. desde el balcón del Excmo. Ayuntamiento, a cargo de Antonio Escot Barroso.

La variación

La entrada a la calle Clemente de la Cuadra desde Ramón y Cajal es un lugar interesante para apreciar el trabajo de costaleros y capataces.

El refrigerio

Un cuchutero de camarones en el centro nos hará más llevadero el camino de vuelta.

Los Estudiantes



Martes Santo, tarde.
Basílica de María Auxiliadora. 2 pasos.

En la fiesta de la Unión del año 1963, algunos antiguos alumnos salesianos tuvieron la idea de crear una cofradía con sede canónica en la primera casa salesiana de España, fundada en 1881. El paso de misterio es de reciente creación, siendo la composición escultórica del utrerano, Sebastián Martínez Zayas. El Cristo, obra de José Pérez Conde, está inspirado en el Cristo de la Buena Muerte de Juan de Mesa.

Procesionan

Primer paso, Stmo. Cristo del Amor, junto a María Magdalena y Longino.

Segundo paso, Ntra. Sra. de las Veredas, bajo palio.

El detalle

Algunas de las insignias del cortejo representan a diferentes entidades relacionadas con la Casa Salesiana. Destacan los bordados del paso de palio.

La chicotá

La calle Santiago Montoto resulta emocionante por su estrechez y las dimensiones del paso de misterio.

Saetas

En la calle La Plaza a las 20,10 h. y a las 21,15 h. desde el balcón del Excmo. Ayuntamiento, a cargo de Consolación García Segovia.

La variación

En la glorieta de Pío XII se produce un momento muy particular cuando realizan una ofrenda floral a Don Bosco, fundador de la congregación salesiana.

El refrigerio

Una pechuguita a la plancha en la calle Álvarez Quintero, junto a la biblioteca, es un buen lugar para recuperar fuerzas mientras se espera la llegada de la cofradía.

Los Aceituneros



Miércoles Santo, tarde.
Parroquia de Santa María. 2 pasos.

Con el asesoramiento del párroco de Santa María, en 1960, se crea esta hermandad con la intención de aglutinar al gremio de aceituneros y trabajadores de los olivares utreranos. En estos cincuenta años se ha convertido en una de las cofradías más completas de nuestra Semana Santa.

Procesionan

Primer paso, Ntro. Padre Jesús atado a la columna.

Segundo paso, María Stma. de la Paz, bajo palio.

El detalle

De entre sus numerosos detalles, céntrese en el paso de Cristo, realizado en estilo churrigueresco, en el Simpecado con la imagen de Ntra. Sra. de la Mesa, o en el equilibrado conjunto del paso de palio.

La chicotá

Su discurrir por Santiago, desde la subida por Ponce de León hasta la parroquia, es de gran belleza al caer la noche del Miércoles Santo.

Saetas

A las 22,15 h. desde el balcón del Excmo. Ayuntamiento, a cargo de Rosa Burgos Romero.

La variación

La antigua calle del Marqués, hoy Rodrigo Caro, congrega a numerosas personas, creándose un ambiente cofrade delante de los pasos, que culmina con la llegada al porche de Santa María y la entrada al templo.

El refrigerio

En la plaza Enrique de la Cuadra una sabrosa tapita de garbanzos con langostinos después de ver pasar la cofradía.



*La Borriquita*Basilica M^a Auxiliadora

Salida 11,00	Monumento Don Bosco 11,25			San Francisco 12,10			Ayuntamiento 12,30	Carrera Oficial 13,30			Altozano 14,00	Recogida 14,45
-------------------------------	------------------------------	--	--	------------------------	--	--	-------------------------------------	--	--	--	-------------------	---------------------------------

La Oración en el Puerto

Iglesia San Bartolomé

Salida 18,00	M. Don Bosco 18,20	Sta. María 18,40	Rodrigo Caro 18,50	M. Sta. Ángela 19,00	Catalina de Perea 19,15	Santiago 19,30	Sevilla 19,40	Ayuntamiento 20,00	Santiago Montoto 20,25	Carrera Oficial 20,45	San Francisco 21,25	Recogida 22,00
-------------------------------	-----------------------	---------------------	-----------------------	-------------------------	----------------------------	-------------------	------------------	-------------------------------------	---------------------------	--	------------------------	---------------------------------

La Quinta Angustia

Parroquia de Santa María

Salida 17,30	M. Sta. Ángela 18,00	Convento Hnas de la Cruz 18,50		Preciosa 19,15	Altozano 19,50	Fernández-Heredia 20,50		Ayuntamiento 21,15	Carrera Oficial 22,00	Menéndez Pelayo 22,30		Recogida 23,00
-------------------------------	-------------------------	-----------------------------------	--	-------------------	-------------------	----------------------------	--	-------------------------------------	--	--------------------------	--	---------------------------------

Muchachos de Consolación

Santuario de Consolación

Salida 18,00	Paseo de Consolación 18,25	Centro Día Mayores 19,00	Molino 19,30	Ramón y Cajal 19,50	Ayuntamiento 20,35	Carrera Oficial 21,50	San Francisco 22,35	Cristóbal Colón 23,15	Paseo de Consolación 00,20		Recogida 1,30
-------------------------------	-------------------------------	-----------------------------	-----------------	------------------------	-------------------------------------	--	------------------------	--------------------------	-------------------------------	--	--------------------------------

*Los Estudiantes*Basilica M^a Auxiliadora

Salida 19,00	San Bartolomé 19,05	M. Don Bosco 19,20	Sta. María 19,45	La Plaza 20,10	Sevilla 20,45	Ayuntamiento 21,15	Santiago Montoto 21,35		Carrera Oficial 22,30	San Francisco 23,10	Recogida 23,45
-------------------------------	------------------------	-----------------------	---------------------	-------------------	------------------	-------------------------------------	---------------------------	--	--	------------------------	---------------------------------

Los Aceituneros

Parroquia de Santa María

Salida 19,00	Hnas de la Cruz 19,15	Marcos Pérez 19,50	Menéndez Pelayo 20,15	M. Sta. Ángela 20,45	Ponce de León 21,00	Santiago 21,10	Sevilla 21,45	Ayuntamiento 22,15	Isaac Peral 22,45	Carrera Oficial 23,15	Rodrigo Caro 23,30	Recogida 00
-------------------------------	--------------------------	-----------------------	--------------------------	-------------------------	------------------------	-------------------	------------------	-------------------------------------	----------------------	--	-----------------------	------------------------------

*La Trinidad*Basilica M^a Auxiliadora

Salida 19,45	San Francisco 20,15	Plaza de la Constitución 20,35	Fernández-Heredia 21,05	Ayuntamiento 21,30	Carrera Oficial 22,15	Altozano 22,35	Rodrigo Caro 22,50	Sta. María 23,05	Preciosa 23,30	S. Juan Bosco 23,45	Recogida 00,15
-------------------------------	------------------------	-----------------------------------	----------------------------	-------------------------------------	--	-------------------	-----------------------	---------------------	-------------------	------------------------	---------------------------------

El Silencio

Parroquia de Santiago

Salida 21,45	Catalina de Perea 21,55	M. Sta. Ángela 22,15	Sta. María 22,30	Cervantes 22,45	San Francisco 23,00	Fernández-Heredia 23,40	Ayuntamiento 00	Partera 00,10	La Corredera 00,40	Lope Díaz 1,00	Carrera Oficial 1,45	Ponce de León 2,00	Recogida 2,15
-------------------------------	----------------------------	-------------------------	---------------------	--------------------	------------------------	----------------------------	----------------------------------	------------------	-----------------------	-------------------	---------------------------------------	-----------------------	--------------------------------

Los Gitanos

Parroquia de Santiago

Salida 00,30	San Francisco 1,15	Ayuntamiento 1,30	Santiago Montoto 2,00	Corredera 2,15	Eduardo Dato 2,45	Calle Nueva 3,10	Carrera Oficial 4,45	Ponce de León 5,15		Recogida 5,30
-------------------------------	-----------------------	------------------------------------	--------------------------	-------------------	----------------------	---------------------	---------------------------------------	-----------------------	--	--------------------------------

Jesús Nazareno

Iglesia San Bartolomé

Salida 7,00	M. Don Bosco 7,25	Fray Cipriano 7,45	Sta. María 8,10	Hnas. de la Cruz 8,35	M. Sta. Ángela 9,05	Catalina de Perea 9,15	Santiago 10,00	Sevilla 10,20	Ayuntamiento 11,00	Fajardo 11,20	Plaza Sta. Ana 11,40	Carrera Oficial 11,45	San Francisco 12,15	Recogida 13,00
------------------------------	----------------------	-----------------------	--------------------	--------------------------	------------------------	---------------------------	-------------------	------------------	-------------------------------------	------------------	-------------------------	--	------------------------	---------------------------------

La Vera-Cruz

Iglesia San Francisco

Salida 19,00	Preciosa 19,40	Sta. María 20,00	Hnas. de la Cruz 20,30	M. Sta. Ángela 21,00	Perafán de Rivera 21,20	Sevilla 21,35	Ayuntamiento 22,00	Fajardo 22,30	La Corredera 23,00	Carrera Oficial 23,25	Altozano 23,50	Recogida 00,15
-------------------------------	-------------------	---------------------	---------------------------	-------------------------	----------------------------	------------------	-------------------------------------	------------------	-----------------------	--	-------------------	---------------------------------

Los Milagros

Parroquia de Santa María

Salida 22,30	Menéndez Pelayo 22,45	Plaza de la Constitución 23,15	Ramón y Cajal 23,25	Canalejas 23,40	Ayuntamiento 23,50	Pablo Pérez 00	Isaac Peral 0,15	Carrera Oficial 0,30	Ponce de León 0,45	Santiago 1,00	Catalina de Perea 1,15	Hnas. de la Cruz 1,45	Recogida 2,00
-------------------------------	--------------------------	-----------------------------------	------------------------	--------------------	-------------------------------------	-------------------	---------------------	---------------------------------------	-----------------------	------------------	---------------------------	--------------------------	--------------------------------

El Santo Entierro

Iglesia San Francisco

Salida 18,30	Preciosa 19,00	Sta. María 19,20	Rodrigo Caro 19,35	Perafán de Rivera 20,00	Sevilla 20,25	Ayuntamiento 20,45	Santiago Montoto 21,00	Carrera Oficial 21,45	Altozano 22,05		Recogida 22,30
-------------------------------	-------------------	---------------------	-----------------------	----------------------------	------------------	-------------------------------------	---------------------------	--	-------------------	--	---------------------------------

Los Gitanos



Viernes Santo, madrugada.
Parroquia de Santiago. 2 pasos.

Fundada en 1956 por comerciantes de la plaza de Abastos, pronto se identificó con las familias gitanas de Utrera, llenando la *madrugá* de color, cante y fervor religioso. La imagen del crucificado perteneció a la hermandad de la Vera Cruz, estando hoy cedida a la hermandad por la parroquia. Ntra. Sra. de la Esperanza, propiedad de la hermandad, es la *Madre de los Patriarcas*.

Procesionan

Primer paso, Stmo. Cristo de la Buena Muerte.
Segundo paso, Ntra. Sra. de la Esperanza, bajo palio.

El detalle

Fijese en las potencias de oro del Cristo, así como en el llamador de su paso, realizado en bronce con las figuras de las cantaoras Fernanda y Bernarda de Utrera. Además, no deje de admirar los bordados y el exorno foral del paso de palio.

La chicotá

La bajada por Ponce de León y la entrada en la plaza del Altozano. Para los más trasnochadores, su ocurrir por Eduardo Dato.

Saetas

A las 1,30 h. desde el balcón del Excmo. Ayuntamiento, a cargo de Manuel Durán Mena y, antes de la Carrera Oficial, en la calle Nueva.

La variación

De Lope Díaz a calle Nueva se vivirán intensos momentos en los que el cante y la religiosidad se entremezclan.

El refrigerio

La *madrugá* suele ser una noche fría, por lo que un café calentito con la flor de Utrera ayudará a entonar el cuerpo.

Jesús Nazareno



Viernes Santo, mañana.
Iglesia de San Bartolomé. 2 pasos.

Fundada en el hospital de San Bartolomé, encarga en 1597 al escultor Marcos de Cabrera realizar la escultura del Nazareno, creando la imagen de mayor devoción popular de nuestra Semana Santa. Esta cofradía conserva gran cantidad de detalles, herencia de los más de cuatro siglos de historia.

Procesionan

Primer paso, Ntro. Padre Jesús Nazareno con la cruz a cuestas ayudado por Simón Cirineo.
Segundo paso, Ntra. Sra. de las Angustias, bajo palio.

El detalle

Destaca la cruz de carey, plata y nácar del Nazareno, así como su corona de espinas de plata. Fijese en el ajuar de Ntra. Sra. de las Angustias, de gran valor al igual que su talla, la Dolorosa más antigua que procesiona en Utrera.

La chicotá

La salida constituye uno de esos momentos inenarrables, fruto de cuatro siglos de historia. Al mediodía, La Corredera se llena para presenciar las tres caídas.

Saetas

A las 11 h. desde el balcón del Excmo. Ayuntamiento, a cargo de Mónica Aguilar Martín, a continuación en la esquina del Teatro Municipal y, de forma espontánea, en cualquier calle de su recorrido.

La variación

De la calle Fray Cipriano de Utrera hacia Menéndez Pelayo, al alba y escuchando *Soleá dame la mano*, podrá vivir uno de los momentos íntimos de nuestra Semana Santa.

El refrigerio

Una buena tapita de espinacas con garbanzos le dará fuerzas para continuar disfrutando del Viernes Santo en toda su intensidad.

La Vera-Cruz



Viernes Santo, tarde.
Iglesia de San Francisco. 2 pasos.

La más antigua de cuantas cofradías penitenciales procesionan en Utrera. Es el resultado de numerosas fusiones de hermandades. Creada en el antiguo convento de San Francisco, esta cofradía vive un momento íntimo el Viernes Santo, cuando a las tres de la tarde se llena la iglesia de devotos que piden a la Virgen sus tres deseos.

Procesionan

Primer paso, N. P. Jesús Atado a la Columna flagelado por dos judíos, ante dos centuriones y un miembro del sanedrín.
Segundo, Ntra. Sra. de los Dolores, bajo palio.

El detalle

Esta cofradía porta como insignias destacadas una reliquia del *Lignum Crucis* y el banderín de la Unión, donde se representan los escudos de las antiguas cofradías fusionadas. El paso de palio es considerado el más clásico de Utrera.

La chicotá

Por las grandes dimensiones del paso de misterio, ver andar esta cofradía es sorprendente, tanto en las calles estrechas como en las amplias avenidas. Quizás la subida por la calle Sevilla pueda ser uno de los lugares más desconocidos.

Saetas

A las 22 h. desde el balcón del Excmo. Ayuntamiento, a cargo de Salvador Mulero Jiménez.

La variación

Sor Marciala con Santa Ángela de la Cruz. Las dimensiones del misterio y la estrechez de la calle se convierten en los ingredientes necesarios para ver una variación milimétrica.

El refrigerio

Una tapita en el Arco de la Villa nos ayudará a recuperar fuerzas y continuar con la intensa jornada cofrade.

Los Milagros



Viernes Santo, noche.
Parroquia Santa María. 1 paso.

Esta joven cofradía pretende recuperar el estilo barroco que, en tiempos, tuvo la antigua cofradía de Sto. Crucifijo de los Milagros, desaparecida hace siglos. Con tan solo tres salidas procesionales, este año estrenarán la talla del paso, obra de Manuel Guzmán. La benjamina de las cofradías utreranas es el eslabón entre la jornada del Viernes y del Sábado Santo.

Procesiona

Un solo paso, Stmo. Cristo de los Milagros

El detalle

La figura del muñidor con los faroles acompañantes y la cruz de guía conforman un inicio de cofradía sin parangón de nuestra Semana Santa. Muy particular es su acompañamiento musical. Horas antes de su salida, una representación de esta cofradía solicita la venia a la hermandad de la Veracruz en su sede canónica por ser la más antigua de la jornada.

La chicotá

Sobrecogedor cortejo por las estrechas calles sin bullicio. Para los incansables, de recogida, a altas horas de la noche, por el barrio de Santa María evoca escenas de otros tiempos.

Saetas

A las 00 h. desde el balcón del Excmo. Ayuntamiento, a cargo de Consolación García Segovia.

La variación

La bajada de Ponce de León con Catalina de Perea y su paso por la plaza Enrique de la Cuadra buscando San Fernando.

El refrigerio

Para disfrutar del cortejo por el barrio de Santa María, nada como una tapita de pimiento del piquillo relleno de bacalao y marisco en la zona de la calle San Fernando.

El Santo Entierro

Sábado Santo, tarde.
Iglesia de San Francisco. 2 pasos.

Unida actualmente a la Vera Cruz, fue fundada en 1892 en la Iglesia de Los Dolores. Esta cofradía heredó de la antigua hermandad de la Soledad y Santo Entierro su urna de carey. La corporación municipal y el consejo de hermandades se incorporan al cortejo desde el Ayuntamiento.

Procesionan

Primer paso, Cristo yacente.

Segundo paso, Ntra. Sra. de los Dolores de negro luto, bajo palio.

El detalle

La urna de carey del s. XVIII con apliques de plata es una de las grandes joyas de la Semana Santa utrerana. El palio negro de la Virgen de Los Dolores, obra de Esperanza Elena Caro, está realizado en guipur y azabache.

La chicotá

De noche, en la plaza del Altozano, con la llegada del paso de palio a la puerta de San Francisco, se pone el broche final a las cofradías de nuestra Semana Santa.

Saeta

A las 20,45 h. desde el balcón del Excmo. Ayuntamiento, a cargo de Antonia Gálvez Romero. El paso de la urna es al único que no se le cantan saetas.

La variación

En la calle Perafán de Rivera para salir a la plaza del Altozano podrá sentir que esta Semana Santa toca su fin.

El refrigerio

Un café con dulces de nuestras excelentes confiterías, es la mejor forma de disfrutar en el Altozano de la salida de la última de nuestras cofradías.



Edita: Excmo. Ayuntamiento de Utrera

Fotografía y diseño: Pepe Florido

Impresión: Utrera Gráfica

Déposito legal: SE-1916-2009

Una fiesta para los sentidos



www.turismoutrera.org